



EINHEIT 10 - KAPITEL 17-20

DER SCHEIN KANN TRÜGEN

Charakterbeschreibung, „Der heiße Stuhl“

Vorgeschlagene Dauer: 1-2 Schulstunden

Ziele der Einheit

Die Schüler*innen schlüpfen in die Rolle einer Figur aus dem Roman und erforschen sie genauer.

Die Schüler*innen entwickeln ein tieferes Verständnis für die Hauptfiguren und ihre Beweggründe.

Zusammenfassung von Aufgaben/Aktivitäten

Vorgeschlagene Aktivitäten:

1. Vor der Einheit sollten die Schüler*innen das Kapitel 20 gelesen haben.
2. Die Schüler*innen wählen eine Figur aus dem Roman und verwenden ihre Notizen, den Text und eine Online-Recherche zur Vorbereitung einer Präsentation im Rahmen eines „Heißen Stuhl“ Spiels im Klassenzimmer auszufüllen. Beim „Heißen Stuhl“ stellt man sich vor, dass man die Figur selbst verkörpert, die man spielt.
3. Die Schüler*innen werden nach dem Zufallsprinzip ausgewählt, um am „Heißen Stuhl“ teilzunehmen. Die Schüler*innen erstellen Fragen für ihre Lehrer*innen, die sie ihnen während des Spiels stellen. Es können mehrere Schüler*innen dieselbe Rolle spielen.

Optional: Schüler*innen, die nicht auf dem „Heißen Stuhl“ sitzen, können Fragen an die Figuren stellen. Ein/e Schüler*in kann auch als Moderator*in ausgewählt werden.

Materialien/Equipment

- Text
- Zugang zur Technologie
- Handouts
- Optional: Kostüme

„DER HEIßE STUHL“ – LEITFADEN

Name des Charakters:

Alter und körperliche Erscheinung:

Haus, Stadt/Gebiet, Lieblingsort:

Leidenschaften und tiefste Sehnsüchte:

Dein Hauptziel:

Die größten Hindernisse und Probleme:

Deine größten Einflüsse:

Deine größten Stärken:

Deine größten Schwächen:

Welches Wort oder zwei beschreiben dich am besten? Nenne Beispiele für Ereignisse aus dem Text, die diese Eigenschaften belegen:

Was würdest du sagen, um dich anderen ehrlich und offen vorzustellen?

Überlege dir zwei Fragen, die deine Figur beantworten soll. Diese Fragen sollten nicht einfach nur Fragen zum Inhalt sein, wie z.B. „Zu welchem Hogwarts-Haus gehörst du?“. Überlege dir stattdessen komplexere Fragen, die auf einem tieferen Verständnis des Buches und/oder Verbindungen auf deinen eigenen Erfahrungen beruhen (z.B. für Harry: „Wenn du deine Eltern ein letztes Mal sehen könntest, was würdest du ihnen sagen?“).

Wie wird deine Figur auf diese beiden Fragen antworten? Woher weißt du, dass diese Antworten realistisch sind?